ATTICA

KONYAKCI'nin

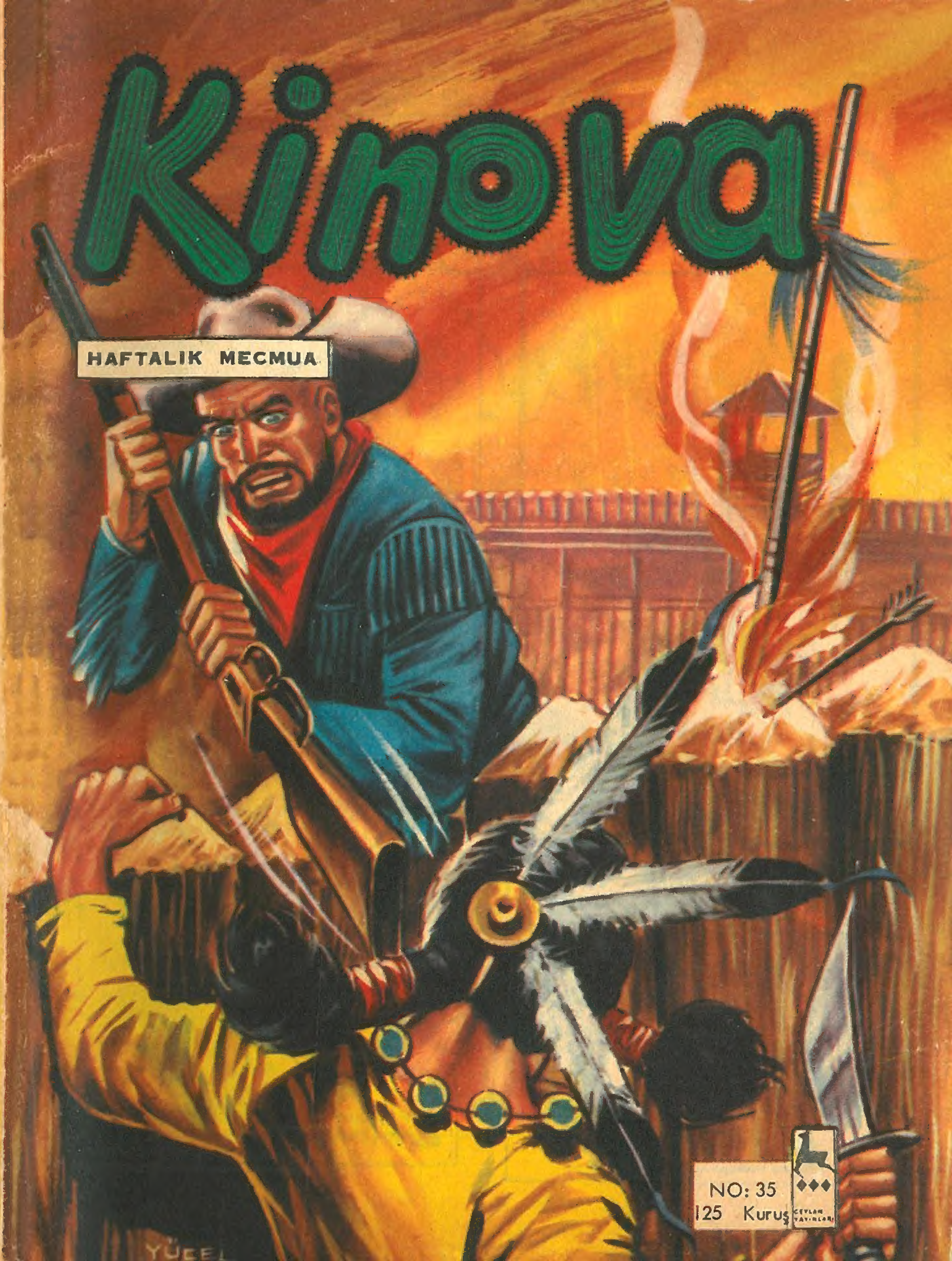
AKILLARA DURGUNLUK
VERECEK MACERALARI
HER HAFTA

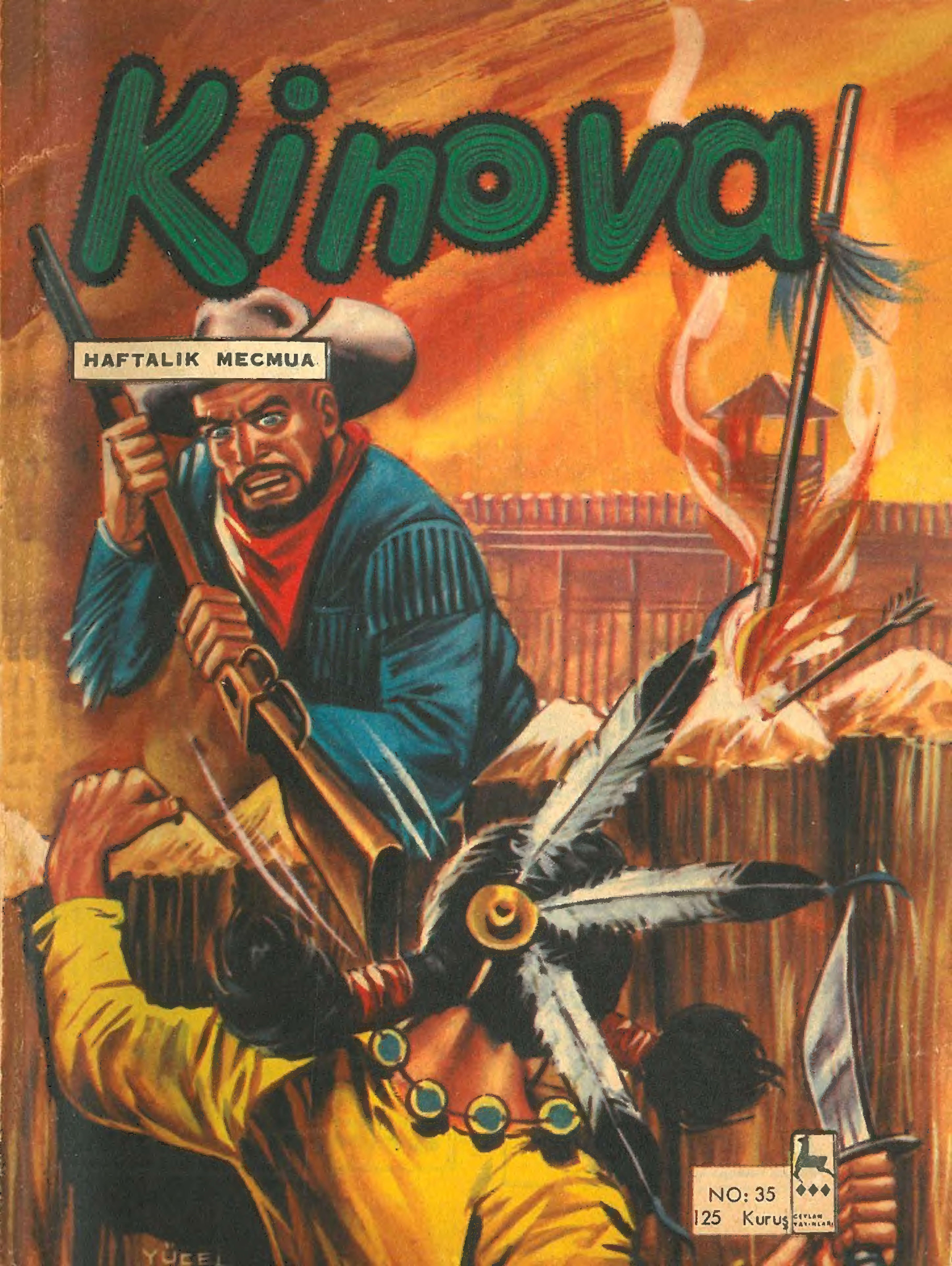
TOMMİKS

MECMUASINDA

TOMMİKS HER HAFTA ÇARŞAMBA
GÜNLERİ ÇIKIYOR!

KİNOVA : No: 35 - 125 Kuruş: Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan Egeli, İdare Yeri' Cağaloğlu Tasvir Sok. 1/1 Tel : 26 50 50 - 26 50 51 - Basıldığı Yer CEYLAN YAYINLARI MATBAASI Türkiye'de neşir hakkı Opera Mundi tarafından CEYLAN Yayınları'na verilmiştir. Son baski tarihi: (25 Ocak 1972)




Kinova
HAFTALIK MECMUA
NO: 35
125 Kuruş
CEYLAN YAYINLARI
YÜCEL

Gülelim

-Kartlara teşekkürler. Allahtan pul koleksiyonu yapmıyordum. Hiç birinde pul yoktu da..

İSKOÇ AİLESİ KAYAK YAPIYOR
UCUZ SERVİS

-Gel bak Georges. Sana karımın bir hârika olduğunu söylemiştim......

-Top oynamasına göz yummaktansa istediği elektrikli treni almak daha hayırlı....

Kinova

No:35

TÜRKİYE'DE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AİTTİR

LONG SİLÂHINA SARILIR, SİLVER BUNA MANİ OLUR.
DUR HEYECAN-LANMA SABIRLI OLMAMIZ GE-REK.
ÜÇ ATLI ORADAN UZAK-LAŞIR.
YÜRÜ LONG ŞU MAGARAYI BİR TEFTİŞ EDE-LİM.
PEKİ BÜYÜK REİS!..
SUS İÇERDE BİRİ VAR.
SEN ONU BANA BI-RAK.
VAYY!
YO ŞAŞIRMA.. ŞÖYLE BİR HATIR SORMAGA GELDİK.
DOĞRU, MERHABA AH-BAP...
ZANNEDER-SEM BİR KİŞİ DAHA VAR.
DİKKATLI İNELİM..
MERDİ-VEN İKİNCİ KORİDO-RA Gİ-DER. VE BU KO-RİDORUN SONU GİZ-Lİ BİR DÜZLÜĞE AÇILIR BURASI ÇE-TENİN İNİ-DİR. BİZİM-KİLER MER-DİVENİ İ-NER İN-MEZ.

USLU DUR AH BAP.. SEN BİZE LAZIMSIN...
EVİNİZİ ZİYARET ETMEK MÜMKÜN MÜDÜR ACABA..
BİR NUMARA YAPAYIM DEME, KURŞUNU YERSİN BEYNİNE!
AZ SONRA BİR MAHSENDE..
KOLLARIM YORULDU. İNDİREBİLİR MİYİM?
HAYDİ NE DURUYORSUN, SİLÂHLARIN YERİNİ GÖSTER!
İNDİR!
BUNUN HESABINI CESSİ COLT SİZDEN MUTLAKA SORACAKTIR.
DIRLANMA KES!
SİLVER MAHZENDEKİ BİR PERDEYİ ÇEKİNCE.
İŞTE BURADA.
BUNLAR MERMİ OLSA GEREK.
REİS SİZİ DE BENİ DE ÖLDÜRECEK.
İŞTE O DEDİĞİN BİRAZ ZOR.

SİLVER KIZARAK HAYDUTA BİR YUMRUK ATAR.
OFF!
BUNU HAKETMİŞTİN DOĞRUSU.
ZANNEDERSEM ÇOK KONUŞTUN HEPİNİZİN KÖKÜNÜ KESECEĞİM.
SONRA SİLVER SANDIKLARI İYİCE TETKİK EDER.
LONG BUNLAR WENCHİSTER FİŞEKLERİ..
SÖYLE TÜFEKLER NEREDE?
YANDAKİ MAHZENDE SAKLI HEPSİ.
LONG SEN BU ADAMLA O DEDİĞİ YERE GİT... BEN BU İNİ İYİCE BİR GÖZDEN GEÇİREYİM. BİRAZDAN GELİRİM..
PEKİ!
AZ SONRA YANDAKİ MAHSENDE
VAY CANINA!
BU SİLÂHLAR BİR ORDUYA KAFİ GELİR
LONG SANDIKLARI DİKKATLİCE MUAYENE EDİNCE..
BUNLAR SHORT KALESİNE AİT TÜFEKLER!..
WENCHISTER
SHORT

BUNLARIN BİR TANESİNİ ÇALMAK DAHİ SİZİ SEHPAYA GÖTÜRMEĞE KAFİ GELİR-Dİ.
BENİM HİÇ BİR ŞEY-DEN HABE-RİM YOK.
AZ SONRA SİLVER DE GELİR.
GÖRÜYORSUNUZ YA AH-BAP BU KADAR MASU-MUN KANINA GİRMENİN HESABI EVVELA SİZ-DEN SORULACAK.
..VE ARTIK REİSİNİZLE BİRLİKTE Ö-LÜMLERDEN ÖLÜM BEĞE-NİN..
BURASI DA DİNAMİT VE BARUT DOLU..
BU SİLÂHLARI ÇALDIĞINIZ YERE İADE EDECEĞİM. ŞİM-Dİ SÖYLE BİZE ÇETE DE KİMLER VAR?
SÖYLER-SEM BENİ MUTLAKA ÖL-DÜRÜRLER.
ÇETENİN MÜ-HİM İŞLERİNDEN BENİM HİÇ HA-BERİM OL-MAZ.
KABUL EDERSENİZ BEN DE SİZİNLE GE-LEYİM. BELKİ SİZE YARDIMIM DOKU-NUR.
..HIMM.. BENİM AFFEDİLMEYE-CEK BİR SUÇUM DA YOK. BEN HEP BURADA BASİT İŞLERDE ÇALI-ŞIRIM.

SENİ KURTARMAYA ÇALIŞACAĞIM. YALNIZ EN UFAK BİR YANLIŞ HAREKETİN HAYATINA MAL OLUR.
ŞİMDİ VAKİT KAYBETMEDEN SİLVO'YA GİDİP CESİ COLT'U BULMALIYIZ SİLVER.
HAKLISIN LONG.
AZ SONRA...
TAMAM GİDEBİLİRİZ.
CESİ COLT UN TEKSAS DA TEK SERİ SİLAH ÇEKEN ADAM OLDUĞUNU SAKIN UNUTMAYIN
BELKİ BİR HAYLİ ZAMAN BURAYA DÖNEMEYİZ. CEPHANENİN DEMİR KAPISINI KOLAYLIKLA AÇAMAZLAR. UNUTMA LONG ANAHTARI BURAYA GİZLİYORUZ.
ŞİMDİ GİDELİM ARTIK!
GİDELİM!
BÖYLECE LONG VE SİLVER YANLARINDA CESİ COLT'UN ADAMI OLDUĞU HALDE DÜZLÜĞE GELİRLER..
CESİ COLT HAKKINDA FAZLA BİR FİKRİM YOK. AMA, SOL TARAFI FAZLA İŞ GÖRMEZ. FAKAT KORKUNÇ DENİLECEK KADAR ZEKİ VE ÇOK KURNAZDIR.
ANLAŞILDI BU HERİF BELANIN BÜYÜĞÜ..

LONG, BİR ISLIK ÇALARAK ATINI ÇAĞIRIR.
FÜÜÜÜÜTT!
LONG'UN ISLIĞINI VEFAKÂR ATI TARAFINDAN DUYULUR. YANINDA SİLVERİN ATI DA VARDIR.
FAZLA UZAKLAŞMADIKLARINI SANIYORUM ...
KİŞNEMEYİ DUYDUN MU?
İŞTE GELİYORLAR..
VE BÖYLECE ATLARA ATLAYIP ARMANDO'NUN PEŞİNE DÜŞERLER..
SİLVO YAKINLARINDA...
SEN BİZDEN EVVEL SİLVO'YA GİT..VE KİMSEYE GÖRÜNMEDEN SAKALINI TRAŞ ETTİRİP KILIĞINI DEĞİŞTİR.
PEKİ...
..VE BİZİ BİR BARDA BEKLE. SAKIN BİR KALLEŞLİK EDEYİM DEME..

TAM BU SIRADA KARŞIDAN DÖRTNALA BİR SÜVARİ GELMEKTEDİR
BU DA KİM ACABA?
TANIDIM. CESİ COLT UN ARADIĞI ADAM.
SEBEP NEDİR?
TEKSASTA KENDİNDEN DAHA ÇABUK SİLÂH ÇEKEN ADAMI YAŞATMAZ.
BU BONİ KARL'DAN BAŞKASI DEĞİLDİR. KARL SAMIN TARİFİNDEN BU SUVARİLERİ TANIR.
MERHABA BAYLAR. YANILMIYORSAM SİZ SİLVER VE LONG'SUNUZ.
KENDİNİ TANITIR VE KÖYDE OLANLARI ANLATIR.
ÖYLE İSE LONG BİRAN EVVEL KÖYE DÖNMELİYİZ.
EVET EVVELÂ ŞU CESİ COLT UN İŞİNİ BİTİRMELİ.
O İŞİ SİZ BANA BIRAKIN ŞİMDİ BURADAN AYRILALIM. TEKSAS BARDA BULUŞURUZ.

VE BÖYLECE AYRI AYRI SİLVO'YA GİRERLER EN SONRA'DA BONİ KARL SİLVO SOKAKLARINDA GÖRÜNÜR...
BONİ KARL!..
EVVELÂ ŞU TABUTÇUYA CESİ'NİN DE TABUTUNU ISMARLIYAYIM.
SARI TİLKİ ..
YİNE ORTALIK KARIŞACAK DESENE.
HENRİ ŞU PARAYI AL, CESİ'YE EN GÜZEL TABUTUNU AYIR.
PE..PEKİ EFENDİM...
BONİ'Yİ GÖRENLER ORTALIKTAN SIVIŞIR
YİNE ORTALIK KAN KOKUYOR.
EN İYİSİ ORTALIKTA DOLAŞMAMAK.
BENCE BU SEFER SARI TİLKİ SİLVO'DAN SAĞ ÇIKMAYACAK.
HABER CESİ COLT'A ULAŞMIŞTIR.
NE? MONTANALI MI? NEREDE ŞİMDİ?
TEKSAS BARDA!..
BU SEFER ELİMDEN KAÇAMIYACAKTIR. ÇAM GİBİ DEVİRECEĞİM TEK KURŞUNLA ONU..

BU SIRADA TEKSAS BARDA.
SİLVO'YU İYİ SİNDİRMİŞSİN DOSTUM.
BURADA SİLAHLARIN SÖZÜ GEÇER. ŞİMDİ CESİ'YİDE HAKLARSAM SİLVO'LULAR O ZAMAN TAM SİNE ÇEKLER.
..FAKAT CESİ COLT PEK YABANA ATILMAZ. ŞANSIMI DENEYECEĞİM SON DEFA..
BİRE ON BAHSE GİRERİM Kİ CESİ BU DEFA GÜRÜLTÜYE GİDECEK.
BU SIRADA SİLVO KASABASI EN HEYECANLI DAKİKALARINI YAŞAMAKTADIR.
KARL, CESİ COLT GÖRÜNDÜ!..
HEY KÜSTAH MONTANALI NE BEKLİYORSUN? DİZLERİNİN BAĞI MI GEVŞEDİ YOKSA! KORKMA ÇIK DIŞARI!..
SİLVO
TEXAS BAR

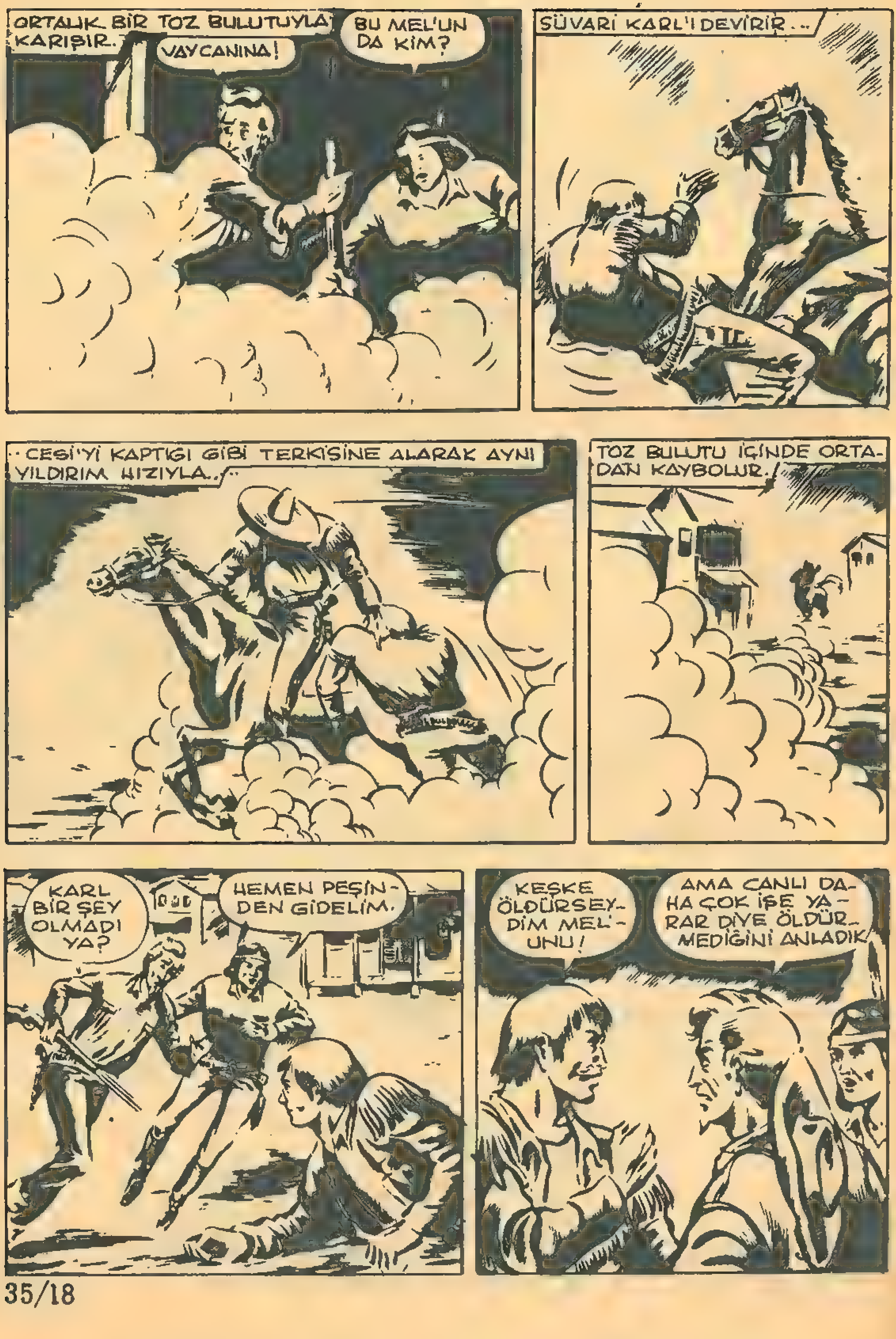
TEKSAS BARDA...
HAH! HAH! GÖRÜYOR MUSUN CESİ ÖLMEK İÇİN ÇOK ACELE EDİYOR...
EĞER KILINA HATA GELİRSE TÜFEĞİM HAKKI İÇİN CESİ DENEN MAYMUNU KALBURA ÇEVİRECEĞİM.
MERAK ETME DOSTUM. TABUTU ELİMLE SEÇTİM UMİT EDERİM Kİ UYGUN GELİR.
MONTANA'NIN EN SERİ SİLÂH ÇEKEN ADAMI.. SARI BELA.. BONİ KARL ŞİMDİ AZILI HAYDUT CESİ'NİN KARŞISINDADIR.
İŞTE GELDİM CESİ.. BAK İŞTE AYAKTA VE KARŞINDA DİMDİK DURABİLİYORUM.
HAH! HAH! HA! TABİİ.. KURŞUNUM BEYNİNİ DELİNCEYE KADAR AYAKTA DURABİLECEKSİN...

KARL CESİ'YE DOĞRU İLERLER
ISMARLADIĞIN TABUT KENDİ BOYUNA DA UYGUNDUR SANIRIM MONTANALI...
BONİ KARL BİR KALLEŞLİĞE UĞRAMAMAK İÇİN ETRAFINA BAKININCA
...TAM ARKASINDAKİ PENCERELERDEN UZANMIŞ İKİ NAMLUYU GÖRÜR.. FAKAT HİÇ TAVRINI BOZMADAN GERİ ÇEKİLİR.
ÇOK GÜZEL.. BENİ ARKADAN VURACAKLARINI SANIYOR APTALLAR.
CESUR MONTANALI ŞİMDİ ÜÇ TEHLİKEYİ GERİ ÇEKİLEREK ÖNÜNE ALMIŞTIR.
ŞİMDİ CESİ SİLÂHINI ATEŞLEMEDEN ÖNCE ŞU İKİ KUŞU AŞAĞIYA İNDİRMELİYİM.. SONRA DA CESİ'NİN HESABINI GÖRMELİ.
NE O KORKTUN MU TÜYSÜZ KABADAYI? NE DURUYORSUN SİLAHINI ÇEKSENE.
EEEH! ÇOK CAN SIKTIN KARL DENEN MASKARA..SEN SİLÂHINI ÇEKMEZSEN BEN ÇEKECEĞİM ARTIK...

CESİ COLT
CESİ ÇOK SİNİRLİ.. MUTLAKA PARMAKLARI TİTRİYORDUR.
CESİ KİMSEYE BELLİ ETMEDEN ADAMLARINA BİR BAŞ İŞARETİ YAPAR.
..VE CESİ'NİN PARMAKLARI SİLÂHINA DOĞRU YAKLAŞIR.
BUNU FARKEDEN BONİ DE ARTIK BÜYÜK DUELLO SAATİNİN ÇALDIĞINI ANLAR...
CESİ BİR KURŞUNU ATMADAN BEN ÜÇ KURŞUNU DA HEDEFLERİNE BOŞALTMIŞ OLMALIYIM.
ETRAFA GİZLENİP MANZARAYI SEYREDEN SİLVO'LULAR HEYECANDAN NEFESLERİNİ ZOR ALMAKTADIRLAR...
BENCE CESİ SARI BELAYI ÇİVİLİYECEK.
SUS KONUŞMA! MERAKIMDAN ÇATLIYACAĞIM.
AMMA SABIRLI HERİFMİŞ KARL!
BİRE BEŞ BAHSE GİRERİM Kİ KARL CESİYİ VURSA BİLE ADAMLARI ONU MUTLAKA HAKLAR.
KASABAYA BÜYÜK BİR SESSİZLİK HAKİMDİR... BİRAZ SONRA İKİ DEV ATICIDAN BİRİ ARTIK HAYATTA OLMIYACAKTI...

CESİ'Yİ BU KISA SESSİZLİK KORKUTUR.
ARTIK ŞÜPHEM YOK CESİ KORKMAYA BAŞLADI BİLE
SİNİRDEN ALT DUDAĞI TİTRER VE ARTIK KONUŞAMAZ.
BİRDEN CESİ'NİN ARKASINDA BEKLENMEDİK BİR ŞEY OLUR.
ŞŞSSSSLAPP..
GRRRAVV!..
MAVVV
FUSSSSSS!..
İŞTE O AN KARL SİLÂHLARINI ÇEKER.
...VE CESİ'NİN İKİ ADAMINI HAKLAR...
AAAH!
CESİ SİLÂHINI ÇEKİP ATEŞ ETTİĞİ ZAMAN KARL YERE KENDİNİ ATIP...
ATEŞ ETMİŞTİ BİLE...
VAY HINZIR!

GÖRÜLMEMİŞ BİR DUELLO!
HAYATIMDA BÖYLESİNİ GÖRMEDİM
CESİ YERE DÜŞEN SİLAHINI ALMAK İSTER.
USLU DUR BAKALIM.
CESİ AYNI HAREKETİ TEKRAR EDER.
SABRIMI TÜKETMECESİ.. ELLERİNİ KALDIR, BANA DOĞRU İLERLE.
BU SIRADA BARIN ÖNÜNDE LONG'UN SESİ DUYULUR
CESİ COLT! KARL'IN DEDİĞİNİ YAP YOKSA KURŞUNU BEYNİNE YERSİN
CESİ, KARL'A YAKLAŞIRKEN NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN BİR SÜVARİ YILDIRIM GİBİ MEYDANDA BELİRİR.



ORTALIK BİR TOZ BULUTUYLA KARIŞIR.
VAYCANINA!
BU MEL'UN DA KİM?
SÜVARİ KARL'I DEVİRİR...
...CESİ'Yİ KAPTIĞI GİBİ TERKİSİNE ALARAK AYNI YILDIRIM HIZIYLA...
TOZ BULUTU İÇİNDE ORTADAN KAYBOLUR.
KARL BİR ŞEY OLMADI YA?
HEMEN PEŞİNDEN GİDELİM.
KEŞKE ÖLDÜRSEYDİM MEL'UNU!
AMA CANLI DAHA ÇOK İŞE YARAR DİYE ÖLDÜRMEDİĞİNİ ANLADIK.

AZ SONRA
BEN ONU ŞİMDİ YAKALARIM.
DUR SİLVER!
BOŞUNA VAKİT KAYBETMİYELİM İN ATTAN BENİ DİNLE
KARL HAKLI!
SİLVER ATTAN İNER.
HAKLISIN. KÖYDE BİZE DAHA ÇOK İHTİYAÇLARI VAR.
SİZİN HEMEN KÖYE DÖNMENİZ LÂZIM. BU İŞİ BANA BIRAKIN
O BENİM ELİMDEN KURTULAMAZ ARTIK. ER GEÇ ONU ISMARLADIĞIM TABUTA SOKACAĞIM!
SİLVER KARL DOĞRU KONUŞUYOR. BİZ HEMEN KÖYE DÖNELİM.
HEMEN GİDELİM..
SEN DUR LONG! KÖYE DEĞİL "SHORT" KALESİNE GİT VE CESİ'NİN İNİNDEKİ BÜTÜN SİLÂH VE MERMİLERİ İADE ET..

VE KUVVET TOPLAYIP SİLVERİN KÖYÜNE YARDIMA GİTMELİYİM.
TAMAM LONG!
DURUN! BENİ UNUTTUNUZ!
SEN KİMSİN?
AA! TANIMADINIZ MI? CESİNİN ADAMIYIM. SAKALIMI KESTİRMEMİ SİZ İSTEDİNİZ.
HAA!. EVET TANIDIM..
ATLARINIZA ATLAYIN HEMEN. BURADAN UZAKLAŞALIM. SİZE DİYECEKLERİM VAR.
BÖYLECE DÖRT SÜVARİ ŞEHİRDEN DÖRT NALA UZAKLAŞIRLAR...
YAMAN ADAM KARL.
SİLVO'NUN KORUYUCU MELEYİ!
CESİ BIR DAHA PAÇAYI KARL'A KAPTIRIRSA İŞİ TAMAMDIR.

BONİ KARL'I SEVEN BİR KISIM SİLVOLULAR KENDİ ARALARINDA MÜHİM BİR MESELEYİ TARTIŞMAĞA KOYULURLAR...
BONİ BİR DAHA GELİRSE BIRAKMIYALIM ARKADAŞLAR
ZORLA DA OLSA ONU ŞERİF YAPALIM.
İÇİMİZDE ÇOK TEMİZLENECEK İNSAN VAR. YALAN MI?
HAYATIMIZ HER AN TEHLİKEYE GİRİYOR. ÇOĞUMUZUN AİLESİ VAR.
...VE BİR SÜRÜ HAYDUTA YATAKLIK VE SUÇ ORTAKLIĞI YAPIYORUZ.
KONUŞMAYA BİR BAŞKASI KATILIR.
DUYDUNUZ MU, YAKINDA ŞİMAL KALESİ SİLVOYU TAMAMEN TEMİZLEYİP BU ŞEHRİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN KUVVET GÖNDERECEKMİŞ
NEDEN O?
NEDEN OLACAK? HERKES BU ŞEHRİN KANUN KAÇAKLARI VE HAYDUTLARIN YATAĞI OLDUĞUNU BİLİYOR DA ONDAN.
TAM BU SIRADA KONUŞMALARI UZAKTAN DUYAN BİRİ MÜDAHELE EDER...
NE O BAYLAR, ALLAH MUHABBETİNİZİ ARTIRSIN AMA BİR ŞİKÂYETİNİZ Mİ VAR?
O DA KİM?

BU KİRALIK BİR KAATİL!
DUA ET DE BİR BELÂ ÇIKMASIN!
VE GÖRÜYORUM Kİ HEPİNİZ BİRER MEKTEPLİ GİBİ HASSASLAŞMIŞINIZ. BAŞINIZDAN BÜYÜK İDAALLER PEŞİNDESİNİZ. HAH! HAH!
HELE SEN MIYMINTI HERİF. SESİNİN BU KADAR GÜR OLDUĞUNU İLK DEFA DUYUYORUM
ŞE.. ŞEY!.
YA SEN KEÇİ SAKALLI MENDEBUR PAPAZ OLACAK ADAMMIŞSIN SİLVO'DA NE İŞİN VAR?
BEN YANİ ŞEY!
SİLVO'DA VİCDAN VE MERHAMETİN SESİ DEĞİL, SADECE SİLÂHLARIN SESİ DUYULUR. VE DAİMA DA BU OLACAK. AKSİNİ İDDİA EDEN VARSA ÇIKSIN ORTAYA
İÇİNİZDEN BİRİ KIPIRDAYACAK OLURSA VAY HALİNE. SİZ İKİNİZ ÇEKİN SİLÂHLARINIZI.
Bİ.. BİZ.. Mİ?
HERKES KORKU İÇİNDEDİR.
DİKKAT BUYURUN BAYLAR-ÜÇE KADAR SAYACAĞIM.. BİİR...

KIYMA BİZE! BU YAPTIĞIN DOĞRU DEĞİL!..
ŞAKA EDİYOR CANIM, ATEŞ ETMEZ.
İKİİİİ!..
KARL BUNUN HESABINI SORACAK SENDEN!
ÜÇÇ!..
AHH!. VURULDUM.
MEL'UN!..
GÖRÜYORSUNUZ YA KİMİN SÖZÜ GEÇİYORMUŞ.
SİLÂHLARIN!..

BU SIRADA SİLVO'NUN AZ UZAĞINDA..
DURUN! İKİ EL SİLÂH SESİ DUYDUM.
SİLVO YİNE KARIŞTI ZANNEDERSEM.
SİZE SÖYLİYECEKLERİM VAR. CESİ MUTLAKA SİLVO'YA DÖNECEKTİR.
GÜNKÜ SİLÂH DEPOSUNUN ANAHTARINI SAKLADIK. ONLARI TEKRAR ELE GEÇİRMESİ GÜÇ
...İKİNCİSİ BENİ ARIYACAKTIR. FAKAT ARTIK BENİ DE TANIYAMIYACAKTIR.
...ÜÇÜNCÜ YAPACAĞI İŞ.. SİLVO'DAKİ KUMARHANEYE DÖNÜP ALTINLARI ALIP, KUMARHANESİNİ SATIP MEKSİKAYA KAÇMAK.
MEKSİKA'YA NİÇİN KAÇIYOR?
ÇÜNKÜ ONU KAÇIRAN MEKSİKALI PETRO LORENZO İDİ
ÖYLE İSE SİZ KÖYE DÖNÜN, BEN JAK İLE SİLVO'YA GİDECEĞİM.
PEKİ!
HAYDİ LONG GİDELİM

KAHRAMANLARIMIZ AYRILIRLAR
GÜLE GÜLE...
İŞİMİZ ÇABUK BİTERSE SİLVO'YA TEKRAR GELİRİZ.
ZAYIF İNSANLARI KORUMAK, ONLARA HAKLARI OLAN HUZUR VE SAADETİ VEREBİLMEK İÇİN AÇLIK VE SUSUZLUK HATTA UYKUSUZLUĞU BİLE DÜŞÜNMEDEN MACERADAN MACERAYA KOŞAN BU KAHRAMANLARIMIZI BURADA BIRAKIP, DİĞER KAHRAMANLARIMIZA DÖNELİM... TAM BU SIRADA...
...SAM BÖYLE BİR MÜDDET AT KOŞTURDUKTAN SONRA...
LUZIE CITY'E DAHA HAYLİ YOLUM OLSA GEREK.
SAM UZAKTA DÖRTNALA YOL ALAN BİR SUVARİ GÖRÜR.
DUR BİNGO BU KİM ACABA?
BU SUVARİ BLODY DOG İDİ.. BİRDEN DURDU
AKLIMA BİR ŞEY GELDİ. DOĞANAY'I POMAKLAR KAÇIRMIŞ OLAMAZ MI?
NİÇİN OLMASIN?. POMAKLARIN TOPRAKLARI BURADAN BAŞLADIĞINA GÖRE HER TEHLİKEYİ GÖZE ALIP VAZİYETİ ANLIYACAĞIM.

BU SIRADA SAM
HAYRET YOLUNU DEĞİŞTİRİP POMAKLARIN TOPRAKLARINA DOGRU İLERLİYOR.
MUTLAKA POMAKLARLA İLGİSİ OLAN BİR BEYAZ BU.. ONDAN ÖNCE KAYALIKLARIN ÖTESİNDE ÖNÜNÜ KESEBİLİRİM..
HADİ BİNGO GÖSTER KENDİNİ!
AZ SONRA SAM HESAP ETTİĞİ YERE GELİR.
BURASI ÇOK MUSAİT
SEN GÖZDEN KAYBOL BİNGO. BENİM BİRAZ İŞİM VAR.
NAL SESLERİ YAKLAŞIYOR. ACELE ETMELİ

TAM SIRASI!
ARALARINDA KISA BİR BOĞUŞMA OLUR
NE, SAM SEN Mİ - SİN?
DOG!
AZ KALSIN BİR YERİ - Nİ İNCİTE - CEKTİM...
SENİ GÖR - DÜĞÜME ÇOK SEVİN - DİM SAM!

DOG, NİÇİN POMAKLARIN TOPRAKLARI-NA GİRDİN?
ANLATAYIM.
DOG VE SAM KISACA BAŞLA-RINDAN GEÇEN-LERİ BİRBİR-LERİNE ANLA-TIRLAR.
DOĞANAY'YI BULANA KADAR HİÇ BİR POMAĞA GÖRÜNMEDEN İLERLEMELİYİZ.
SAM VE DOĞ ATLARINI BIRAKIP YAYA OLA-RAK POMAKLARIN TOPRAKLARIN-DA YÜRÜMEYE BAŞLAR-LAR
BURALARDA PEK POMAĞA RASTLANMAZ.
AMA HER ŞEYE RAĞ-MEN DİKKAT-Lİ OLMALI-YIZ
SAM EN İYİSİ BİRAZ-DAN KARAN-LIK BASAR O ZAMAN İLER LE MEMİZ DAHA EMNİ-YETLİ OLUR.
HAKLISIN DOG! HEM BEN ÇOK ACIKTIM.
BEN DE İKİ GÜN-DÜR PEK BİR ŞEY YEMEDİM. SEN BEKLE BEN ETRAFDA BELKİ BİR ŞEY BUL-DUM.
DOG BÖYLECE ORMANA GİRER VE BİR AV ARAMAĞA KOYULUR.

DOG YİVECEK ARARKEN BEN BİR PLÂN HAZIRLAMALIYIM.
DOG İSE AVINI BULMUŞTU
SİLÂH KULLANMADAN YAKALAMALIYIM.
DOG SÜRÜNEREK TAVŞANA YAKLAŞIR
BİRAZ DAHA YAKLAŞIRSAM YAKALADIM DEMEKTİR.
DOG ELİNİ UZATIP YAKALAYACAĞI SIRADA
O DA NESİ?
BU AYNI TAVŞANI AVLAMAK İSTEYEN BİR POMAKTIR. BEREKET VERSİN DOG'U DAHA EVVEL FARKETMEMİŞTİR
UGH! LOGADA
POMAK AVLADIĞI TAVŞANI ALMAK İSTER
MANİTU!
NEDEN ŞAŞIRDIN GÜZELİM?

YOO! BEN TAVŞAN DEĞİLİM.. O KADAR KOLAY AVLANMAM AHBAP!
DİHANAO!
FAZLA ÖTEN HOROZU MAKBUL SAYMAZLAR. SUS BAKALIM!
MANİTU! TAHUKULA AVASISOHAU!
UGH!
TAVŞAN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRLER MANİTUNUN TORUNU!
DOG TAVŞANLA BİRLİKTE SAM'IN YANINA GELİR VE HADİSEYİ ANLATIR.
YANİ YERLİ ÖLMEDİ Mİ?
ZANNEDERİM. KAFASININ DERİSİ SAĞLAMA BENZİYORDU.
ÖYLE İSE BİRAZ SONRA KENDİNE GELİR VE TEHLİKEYİ BÜTÜN POMAKLARA DUYURUR. BU DA BİZİM İŞİMİZE YARAR.
BİR ŞEY ANLAYAMADIM..

YÜRÜYEN ÇALILAR
ANLAMIYACAK BİR ŞEY YOK. POMAKLAR BİZİ ARIYACAK FAKAT BİZ GÖRÜNMEDEN ONLARI KORKUTACAĞIZ.
BU NASIL OLUR?
GAYET BASİT. ŞU ÇALILAR VE BİTKİLER İŞİMİZE YARIYACAK..
BUNLAR SAYESİNDE POMAKLARIN TOPRAKLARINDA GÖRÜNMEDEN İLERLEYEBİLİRİZ.
İŞTE BÖYLE BENİ GÖREBİLİYORMUSUN DOĞ?
ŞAHANE BİR FİKİR. SAM BİR DE BEN DENEYECEĞİM.
DUR ACELE ETME. BENİ DİNLE POMAKLARLA HER KARŞILAŞTIĞIMIZDA BU İŞARETİ SURATLARINA İZLİYECEĞİZ.
SEN YİYECEK ARARKEN TAŞTAN İKİ TANE HAZIRLADIM, O SENDE KALSIN.
EH POMAKLAR YİNE ŞANSLI SAYILIR. BU TAŞIN DARBESİ BENİM YUMRUĞUM YANINDA PEYNİR GİBİ GELİR ONLARA.

AZ SONRA
DOG Bİ-ZE BİR DE OK VE YAY LÂZIM.
OK, YAY MI?
BEKLE ŞİMDİ GELİYORUM.
NEREYE DOG?
DOG HEMEN ORMANA KOŞAR...
AZ EVVELKİ TAVŞANI VURAN YERLİYİ BIRAKTIĞI YERE GELİR.
TAMAM! HERİF HALÂ KENDİNE GELMEMİŞ
OKU YAYI DA ORDA
DOG YAVAŞÇA BAYGIN POMAĞIN YANINDAN SİLAHINI ALIR.
BUGÜN SENİ EPEY SOYDUK. NE YAPARSIN ESKİ ALIŞKANLIK.

DOG TAM ORADAN UZAKLAŞIYORDU Kİ
BUNU UNUTTUN MEL'UN
FAKAT KAHRAMANIMIZ YERLİNİN BU EMELİNİ ANİ BİR REFLEKSLE SAVUŞTURUR.
VAY HINZIR VAY!
BU İYİ BİR TESADÜF OLDU. BU SEFERKİ UYKUN DAHA TATLI OLACAK.
DOG SAM'IN VERDİĞİ TAŞ DAMGAYI CEBİNDEN ÇIKARIR.
HEMEN POMAĞIN ÜZERİNE DEV CUSSESİYLE ATILIR.
VE ELİNDEKİ TAŞLA POMAĞIN SURATINA SERT BİR DARBE İNDİRİR.
İLK TECRÜBENİN SANA NASİP OLMASINDAN DOLAYI ÇOK ŞANSLI ADAMSIN DOĞRUSU.

POMAK SURATINA YEDİĞİ DARBEYLE KENDİNDEN GEÇER
BRAVO DOG BU İŞ TAM SANA GÖREYMİŞ.
YERLİNİN SURATI HEMEN MORARIR VE TAŞIN İZİ GAYET BARİZ OLARAK ORTAYA ÇIKAR
AZ SONRA
SAM TECRÜBEM MUVAFFAK OLDU.
NE DEMEK İSTİYORSUN?
DAMGAYI O YERLİNİN SURATINDA DENEDİM NETİCE FEVKALADE..
BURAYA KADAR İŞLER İYİ ORTALIK EPEY KARARDI. HEMEN YOLA ÇIKALIM.
ŞEY.. BU ÇALILARLA MI YOL ALACAĞIZ?
TABİİ.. İŞTE BÖYLE. HADİ DURMA, İŞ BAŞINA.
BU OYUN ÇOK ZEVKLİ OLACAK DOĞRUSU.
SON Ümit?
İntikamı?

KARANLIK BASMIŞTIR SAM VE DOG ÇALILARIN ARASINDA
ETRAFIMI GÖRMEK İÇİN ÇOK GÜÇLÜK ÇEKİYORUM SAM.
SAÇLARINI SEVİYORSAN KAFANI DIŞARI ÇIKARMA EVLAT..
PÜR DİKKAT POMAKLARIN TOPRAKLARINDA YAVAŞ YAVAŞ İLERLERLER.
YANLIŞ YOL TAKİP ETMİYORUZ YA SAM.
UNUTMADIYSAM POMAKLAR DAİMA SİYAH VADİYİ TERCİH EDERLER.
BU SIRADA DOG'UN DAMGALADIĞI POMAK KENDİNE GELİR
UGH!
SURATINDA ELİNİ GEZDİRİNCE ACAİP BİR KABARIKLIK HİSSEDEN YERLİ MERAKA KAPILIR
ZOUKOSUA.. TARIUBA.. HARRIVVU!
HEMEN AY IŞIĞINDAN FAYDALANARAK BİR SU KENARINA KOŞUP SURATINA BAKAR.
MANİTU!

POMAK SURATINDAKİ KORKUNÇ İŞARETİ GÖRÜNCE PANİĞE KAPILIR.
MANİTUUU!
...VE ACAİP ÇIĞLIKLAR ATARAK KOŞAR
DOG FERYADI DUYUYOR MUSUN?
KALIBIMI BASARIMKİ BU İLK TECRÜBEYİ YAPTIĞIM YERLİ
SAHİDEN DE DOG YANILMAMIŞTI
HEY! YERLİ BU TARAFA GELİYOR SAM.
İYİ SAKLAN ARAMIZDAN GEÇECEĞE BENZİYOR
SAMIN TAHMİNİ DOĞRU ÇIKAR. KIZILDERİLİ İKİSİNİN ARASINDAN GEÇİP KÖYE MESAJ YOLLAR.
GUUISS
BU BAYKUŞ GİBİ SESLE NELER ANLATIYOR SAM. SEN İYİ BİLİRSİN BU DİLİ..
TOPRAKLARIMIZDA POMAKLARI TEHDİT EDEN KÖTÜ RUHLAR DOLAŞIYOR.. DİYOR VE İMDAT İSTİYOR..

YERLİ MESAJINI BİTİRDİKTEN SONRA KAYALARDAN İNİP SÜR'ATLE YOLUNA DEVAM EDER.
DOG.. BU YERLİ BİZE KILAVUZLUK EDEBİLİR. PEŞİNİ BIRAKMIYALIM.
VAZİYETİ ÇAKAR MI DERSİN?
ZANNETMEM.
YERLİ BİRAZ HIZLI KOŞTUĞU İÇİN BİZİMKİLERDE ONA YETİŞMEK ZORUNDA KALIRLAR.
YERLİ BİRDEN AYAK SESLERİ DUYAR. FAKAT DÖNÜP BAKTIĞINDA HİÇ KİMSEYİ GÖREMEZ
PAT! PATT!
PAT PAT!
MANİTU O NEDİR?
TEKRAR YOLUNA DEVAM EDER... AMA YİNE AYNI AYAK SESLERİ ONU TAKİP EDER.
SENİNKİ ADAM AKILLI KORKTU.
BU TARAFA GELİYOR. EMİN OLMAK İÇİN OLSA GEREK.

POMAK MERAKLA SESİN MAHİYETİNİ ANLAMAK İÇİN OLANCA CESARETİNİ TOPLAYIP GELİR. FAKAT DÜZ MERA'DA TEK TÜK ÇALI VE OTLARDAN BAŞKA BİR ŞEY OLMADIĞINI FARKEDİNCE
KÖTÜ RUHLAR!.. KÖTÜ RUHLAR!.
KIZILDERİLİLER GECEDEN PEK KORKARLAR... BU HAL YERLİYİ TAMAMİYLE ÇİLEDEN ÇIKARIR.
MANİTU! KURT TÜYÜNÜ KORU!
PA! GÜTTT!.. PA!
PAT! PAT! PATT!
KÖTÜ RUHLAR!.. HAYALETLER!..
GÜTT.! PAT!...
PATT! PATT GÜMM.!
YERLİ BİR AN ARKASINA BAKAR
YÜRÜYEN ÇALILAR!..
SAM BU HERİF GÖRDÜKLERİNİ ANLATIRSA BÜTÜN ÇALILAR MIZRAKTAN GEÇER Kİ ŞİMDİDEN BAŞKA BİR NUMARA BULMALISIN.
YÜRÜYÜŞE DEVAM..

POMAK KORKUDAN ÇILGINA DÖNMÜŞ RASTGELE KOŞMAKTADIR.
UHOOO! GGUUUU!
MANİTU!
AHH!
YAZIK NE GÜZEL EĞLENİYORDUK. OYUN ÇOK ACIKLI BİTTİ.
SUS DOG ŞİMDİ ETRAF POMAKLARLA DOLAR.
BU SIRADA KÖYDE POMAKLARIN REİSİ KONUŞUR...
KARABOĞA HİDDETLE EMİRL... VERİR.
NÖBETÇİLERİ ARTIRIN. KURT TÜYÜNÜ HEMEN BULUP GETİRİN. ESİR KADININ NÖBETÇİLERİNİ DÖRTE ÇIKARIN.
HERKES YENİ SİLÂHLARIYLA YANINA BOL CEPHANELİK ALSIN. GÜN DOĞARKEN HEPİNİZ TOPRAKLARIMIZDA ARANMADIK BİR KARIŞ YER BIRAKMIYACAKSINIZ.
YAKIN POMAK KÖYLERİNE DE HABER YOLLAYIN GÜN DOĞMADAN EN GENÇ MUHARİPLERİNİ GÖNDERSİNLER.

HABERCİ DAVULLARI BANGOLARI KARA BOĞANIN MESAJINI YAYMAKTADIR.
TAMM! TAMMMM!..
TOMM!. TAMM! TOMM!..
VAZİYET NAZİK DOG BÜTÜN POMAK-LARI KÖYE DAVET EDİYORLAR. BU MUT-LAK BİR SAVAŞ-HAZIRLIĞIDIR.
DESENE BİZİM KÖYE HENÜZ HÜCU-MA GEÇME-DİLER.
İKİ ÜÇ GÜNE KA-DAR DA HÜCUMA GE-ÇEMEZLER.
ONUN İÇİN BU KISA ZAMANLAR-DA ELİMİZİ ÇABUK TUTUP BUNU HAL-LETMELİYİZ.
DOĞRU AMA BİZİ YAKALAR-LARSA BU TOP-RAKLARDAN PEK SAĞ ÇIKAMA-YIZ.
BAK DOG! KURT TÜYÜ'NÜ ARAMAYA ÇIKTI-LAR BİLE.

BU SIRADA İŞKENCE KUYUSUNDA HER AN KORKUNÇ TİMSAHLARIN İÇİNE DÜŞMEK KORKUSUYLA ÇIRPINAN DOĞANAY'IN DURUMU GİTTİKÇE VAHİMLEŞİR. ZİRA İKİ GÜNDÜR UYKUSUZ VE YARI AÇTIR. EĞER UYUYACAK OLSA KUYUYA YUVARLANMASI MUHAKKAKTIR.

YİYECEK VERİLİYOR AMA ONU TUTAMIYOR. GELİN BAKIN!
NÖBETÇİLER KAYANIN ARASINDAN VE KUYUNUN ÜZERİNDEN DOĞANAYI SEYREDERLER.
HAH! HAH! HAAAH!
BİRAZ DAHA UZAT ELİNİ.
BİRAZ DAHA UZATIRSAN ELİNİ YAKALIYACAKSIN. TABİİ TİMSAHLAR DA SENİ YAKALIYACAKLAR. HAH HAH!
DOĞANAY POMAKLARA KIZIP YİYECEKLERİ ALMAKTAN VAZGEÇER.
PİS KÖBEKLER! PUUH!
AZ SONRA
DERMANI KALMIYOR.
GÜNEŞİ GÖREMİYECEK.
HAKLISIN KUYUYA YUVARLANACAKTIR.

DOĞANAY'IN SAHİDEN AÇLIK VE UYKUSUZLUKTAN HALİ KALMAMIŞTIR.
MANİTU.. SEN BENİ KORU
..VE NİHAYET BİR KADINDIR. GÖZLERİ YAŞARMAĞA BAŞLAR.
SİLVER NERDESİN? KÜÇÜK ATMACA OĞLUM.
GENÇ KADININ BU NİDASI DUYULMUŞ GİBİ GAİP SESLER GELİR KULAĞINA
DOĞANAY METİN OL!
KURTULACAKSIN!
HAİNLER CEZASINI ÇEKECEK.
O ANDA DEMİN ULAŞAMADIĞI ASILI YİYECEĞİ TUTMANIN ÇARESİNİ BULDU.
DENEMELİYİM!
DOĞANAY KEMERİNİ ÇIKARIP HAVADA ÇEVİRDİKTEN SONRA...
...YİYECEĞİN ASILI BULUNDUĞU İPE DOLANMAĞA

...VE YİYECEĞİ TUTMAĞA MUVAFFAK OLUR.
DOĞANAY ÖYLESİNE ACIKMIŞTIR Kİ KURU EKMEĞİ YUTARCASINA YER.
OH MANİTU SEN ÇOK BÜYÜKSÜN!..
DOĞANAYIN BİR ŞEY DİKKATİNİ ÇEKER... YİYECEĞE BAĞLI İPLE KURTULMA ÇARELERİ DÜŞÜNÜR... ACABA İPİN UCU NEREYE BAĞLI İDİ?.
ACABA BU İP BENİ ÇEKER Mİ?
DELİKTEN VÜCUDUM GEÇER AMA... YA İP KOPARSA MAHVOLDUM.
EĞER BURADAN BU GECE KURTULAMAZSAM MUTLAKA UYURUM Kİ, BU BENİM SONUM DEMEKTİR. KÜÇÜK ATMACA BENSİZ NE YAPAR SONRA? MANİTU BANA YARDIM EDER DENEYECEĞİM.

EVVELÂ KUV-VETLE ŞU İPİ ÇE-KEYİM. SAĞLAM BİR YERE BAĞLI MI ACABA?
İPİN UCU YUKARDA BÜ-YÜKÇE BİR KAYAYA BAĞLI-DIR.
HAYDİ DOĞANAY! YA ÖLÜME, YAHUT SELÂMETE GİDİ-YORSUN..
OH!. ŞİMDİLİK KOPMA-DI.
AŞAĞIDA DA TİMSAHLAR KUDURMUŞ-CASINA SULARI ÇIRPITARAK KOCAMAN AĞIZLARINI YUKARI DOĞRU AÇMIŞ-LARDI.
ACELE ETMELİ.. İP BİR KOPA-CAK OLURSA VE DERMANIM KESİ-LİRSE YUKARI DOĞ-RU DÜŞMEM HERHALDE.

İPE DOĞANAY HER TIRMANIŞTA İP BİRAZ AŞAĞIYA KAYAR.
MANİTU! YOKSA KURTULAMIYACAK MIYIM?
GENÇ KADININ İÇİNE BİR KORKU DÜŞER.
KURTULMALIYIM.. MUTLAKA KURTULMALIYIM.
İPİN KAYMASINA SEBEP TAŞIN KAYMASIDIR.
DOĞANAY HER TIRMANIŞINDA BİR KARIŞ BİLE YUKARI ÇIKMIYORDU.
AZ KALDI BİRAZ DAHA DAYANABİLSEM.
EĞER DOĞANAY BİR AN EWEL TIRMANIP ÇIKAMAZSA TAŞ KUYUNUN DELİĞİNİ KAPIYACAKTIR Kİ, ARTIK KURTULUŞ ÜMİDİNİN ZERRESİ DE KALMIYOR DEMEKTİR...
ÜSTELİK İP DELİĞİN KIYISINA SÜRTÜNMEKTEN KESİLMEKTEDİR.
MANİTU İPİN KAYMASI DERMANIMI KESTİ.. TIRMANAMIYORUM!..
ÖLÜM KORKUSU
25/12

ŞU DELİKTEN TUTABİLİRSEM HÜRRİYETE KAVUŞTUM DEMEKTİR.
DOĞANAY BÜTÜN GÜCÜNÜ TOPLAYARAK SON BİR GAYRETLE ELİNİN TEKİYLE DELİKTEN TUTMAK İSTER FAKAT..
BUNA MUVAFFAK OLAMIYARAK AŞAĞIYA KADAR KAYAR
EYVAH!
TİMSAHLARLA DOĞANAY ARASINDA O KADAR AZ BİR MESAFE KALIR Kİ EĞER TIMSAHLARIN ZIPLAMA KABİLİYETİ OLSA İDİ DOĞANAY BİR KAÇ LOKMA OLMUŞTU.
BU SIRADA İPE BAĞLI KAYA BİR TESADÜF ESERİ KÜÇÜK BİR TAŞ PARÇASINA TAKILARAK FRENLEMİŞTİ.

MUTLAKA KURTULACAĞIM MANİTU!...
GENÇ KADININ ELLERİ KAN İÇİNDE KALMASINA RAĞMEN
İÇİNDE MANEVİ BİR KUDRET HİSSEDER VE YENİDEN KUVVETLENMİŞ GİBİ
KURTULACAĞIM!
SÜRATLE İPİ TIRMANMAĞA BAŞLAR
KURTULMALIYIM!
İPİN KOPACAĞI YERİ DE GEÇEREK.
KURTULMAĞA MUVAFFAK OLUR.
ÇOK ŞÜKÜR MANİTU! KURTULDUM.. NE İSE Kİ GÖRÜNÜRLERDE KİMSELER YOK...

EWWELÂ ŞURADAKİ BENİ BEKLEMEK NEZAKETİ GÖSTEREN YERLİLERE BİR DERS VERMEK ZAMANI GELDİ.
DOĞANAY İPİN BAĞLI OLDUĞU TAŞI KIYIYA GETİRİR.
SONRA NÖBETÇİLERİN ÖNÜNE BİR AĞAÇ PARÇASI ATAR.
NÖBETÇİLERİN DÖRDÜ BİRDEN AĞAÇ PARÇASININ ÜZERİNE MERAKLA EĞİLİR.
DOĞANAY VAKİT KAYBETMEDEN TAŞI YUVARLAR.
MANİTU!
UGH!..
NÖBETÇİLERİN HİÇBİRİ İRİ TAŞIN DARBESİNDEN KURTULAMAZLAR.
HEMEN BURADAN UZAKLAŞMALIYIM.. GÜN DOĞMADAN EPEY YOL ALMALIYIM.

KORKUNÇ
TEHDİT
ÖLÜM İŞARETİ
BU SIRADA KURT TÜYÜ BULUNMUŞTUR
GELİN! KURT TÜYÜ BURADA..
YERLİLER ELLERİNDEKİ MEŞALEYİ KURT TÜYÜNÜN ÜZERİNE TUTUNCA DEHSETLE IRKILIR
KÖTÜ RUHUN ESİRİ OLMUŞ.
MANİTU ONU AFFETSİN.
ONU KÖYE GÖTÜRMELİYİZ. ONUN İÇİN HEMEN BİR SEDYE YAPALIM.
YERLİLER ETRAFTAN AĞAÇ DALLARI BULUP BİR SEDYE YAPARAK KURT TÜYÜNÜ ÜZERİNE KOYARLAR.
HAYDİ GİDİYORUZ.
DOMAKLARDAN BİRİ SAM'LA DOG'UN YANINDAN GEÇER.

BU FIRSATI KAÇIRMAMALI İKİNCİ TECRÜBE-NİN TAM SIRASI.
?
DOG YİNE NE YAPMAK NİYETİNDE?
NEDİR O SES?
TEŞEKKÜR EDERİM. ŞİMDİ GİDEBİLİRŞİN
MANİTU!
HEY ŞURA-YA BAKIN!
AYAĞI MI KAYDI ACABA?
VAY CANI-NA!

POMAKLAR KAYALARDAN YUVARLANAN KARDEŞLERİNİN YANINA KOŞARAK GELİRLER.
DURUN!.. KÖTÜ RUHLAR ONU DA YAKALAMIŞLAR.
SAHİDEN CANSIZ YATAN POMAĞIN YANAĞINDA O KORKUNÇ İŞARET VARDI. VE ÖLMÜŞTÜ.
TOPRAKLARIMIZDA KÖTÜ RUHLAR DOLAŞIYOR!
BİZİ HAYALETLER TAKİP EDİYOR.
BURADAN HEMEN UZAKLAŞALIM.
BÖYLECE İKİNCİ ÖLEN YERLİYİ DE YANLARINA ALAN POMAKLAR SÜRATLE ORADAN KÖYE YOLLANIRLAR.
DOG.. BU KAFİLENİN PEŞİNE TAKILIP KÖYÜ BULABİLİRİZ.
HAKLISIN

DOG VE SAM YİNE İÇİNE GİZLENDİKLERİ SIK YAPRAKLI ÇALILARLA KAFİLENİN PEŞİNE DÜŞERLER.
DOG BİRAZ YAKINDAN TAKİP EDELİM. BİR PLÂNIM VAR. YALNIZ AYAK PATIRTISI YAPMAMAĞA DİKKAT EDELİM.
PEKİ AMA PLÂNI BENDE BİLMELİYİM.
KAHRAMANLARIMIZ HEM KAFİLEYİ TAKİP EDERLER, HEM SAM DOG'A PLÂNINI ANLATIR.
ANLAŞILDI MI?
TAMAM!
BİZİMKİLER KAFİLEYİ BİRAZ DAHA YAKINDAN TAKİP EDERLER.
TECRÜBEYE BAŞLIYORUM DOG HEMEN YERİNİ AL!
SEN MERAK ETME!
SAM'IN BU OYUNU ÇOK İLGİ ÇEKİCİDİR. İLGİ ÇEKİCİ OLDUĞU KADAR DA KOMİKTİR. HELE DOG'UN HATIRI SAYILIR YUMRUĞUNUN BU OYUNDA ROLÜ ÇOK MÜHİMDİR... SAM YERDEN ALDIĞI KÜÇÜK BİR TAŞ PARÇASI İLE PLÂNINI TATBİKE BAŞLAR.

SAM KÜÇÜK TAŞ PARÇASINI KAFİLENİN EN ARKASINDAKİ YERLİYE SAVURUR.
UFF! O DA NESİ?
KÜT!
YERLİ KAFİLEDEN GERİ KALIP ŞAŞKIN SAŞKIN GERİSİNE BAKAR.
HADİ DOG, TAM SIRASI!
MANİTU!
AZ SONRA
UFF! KİMDİ O!?
DAHA SONRA..
MANİTU!

DOG VE SAM YİNE GİZLENDİKLERİ ÇALILARLA KAFİLENİN PEŞİNE DÜŞERLER...
BÖYLECE KAFİLEDE 6-7 YERLİ EKSİLMİŞTİR
HEY! DURUN! KARDEŞLERİMİZ NEREDE?
SAHİ BİZ BU KADAR DEĞİLDİK!
KÖYE YAKLAŞTIK YARDIM İSTEYELİM..
AZ SONRA VAZİYET REİS KARA BOĞA'YA BİLDİRİLİR. KARA BOĞA YANINA BİRKAÇ MUHAFIZLA KAYBOLANLARI ARAMAYA ÇIKAR.
BU YOLUMU TAKİP ETTİNİZ?
EVET REİS!
HAYRET ÖLÜM İŞARETİ SURATINDA..
AZ SONRA İLK KAYBOLANI BULURLAR.
BU ÖLMEMİŞ. HEMEN DİĞERLERİNİ BULALIM.
DİĞERLERİ DE PEK UZAKTA DEĞİLLERDİR.
İŞTE BİRİ DAHA.. KENDİLERİNE GELDİKLERİNDE HERŞEYİ ÖĞRENİRİZ.

BÖYLECE KÖTÜ RUHLARIN (ASLINDA DOG'UN) GAZABINA UĞRAYAN 6-7 YERLİ TOPLANARAK YARI BAYGIN HALDE KÖYE GÖTÜRÜLÜRLER.
UGH! KÖTÜ RUHLAR!
HAYALET-LER!..
BU SIRADA SAM VE DOG
BU OYUN ONLARI MÜTHİŞ KORKUTTU.
BAKALIM BU İŞE REİS NE DİYECEK?
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ SAM?
ŞU TEPE BİZİM İÇİN DAHA MÜSAİT.. ZİRA KÖYE HEM YAKIN, HEMDE ORADA BİZİ EMNİYETE ALACAK ÇALILAR DA VAR.
GİDEBİLİRİZ ÖYLE İSE..
DUR DOG! BİRŞEY FARKEDER GİBİ OLDUM.
BU SIRADA BURADAN EPEY UZAKTA SİLVER KÖYE DOĞRU YOL ALMAKTADIR.

SİLVER BABASINI ÇOCLUĞUNU, KARISINI DÜŞÜNEREK DÖRTNALA YOL ALIRKEN BİRKAÇ EL SİLAH PATLAR YAKININDA...
·VE KURŞUNLAR ATININ AYAKLARI DİBİNDE TOPRAĞA SAPLANIR
O DA NESİ?
SİLVER BAŞINI KALDIRINCA..
BAK HELE BUNLAR DA KİM BÖYLE
HEY SİLÂHLARINI AT VE ELLERİNİ KALDIR.
·İKİ MEÇHUL YOL KESEN KOVBOYLAR SİLVER'İN YANINA GELİRLER
ATTAN İN BAKALIM.
SORABİLİR MİYİM SİZ KİMSİNİZ?
GEVEZELİK ETME DE DÜŞ ÖNÜMÜZE..
BU İŞİN İŞE BENZER TARAFI YOK AMA HELE SABIRLI OL BAKALIM SİLVER...
25/23

AZ SONRA YAKINDA BULUNAN METRÜK BİR BİNAYA GELİRLER.
TAM DA ZEVKİME UYGUN BİR MİSAFİRHANE HANİ HAYLI DE YORULMUŞTUM.
KES SESİNİ!
RİCA EDERİM ÖNDEN SİZ BUYURUN!
AMMA DA ÇATTIK, YERLİNİN KİBARINA...
GİR Mİ DEDİK NE?
ASAP BOZMA MENDEBUR!
SİLVER AZAMİ PİSKİNLİK VE SOĞUKKANLILIK GÖSTERİR.
OOO...RAHATSIZ ETMİYORUM YA BAYLAR..
KİM BU UĞURSUZ KIZIL DERİLİ?
REİS BİZE DOĞRU DOLU DİZGİN GELİYORDU, BİZİ GÖRMÜŞTÜ. KISACASI ŞÜPHELENDİK
SEN KİMSİN? BURALARDA NE ARIYORSUN?
KÖYÜME GİDİYORUM ADIM KIZILTÜY!
BIRAKIN DEFOLUP GİTSİN. SERSEM BİR YERLİYLE UĞRAŞACAK VAKTİMİZ YOK.

ROBERT HAKLI. BIRAKIN GİTSİN!
HAYDİ FAZLA SALLANIP DURMA!
BİR AN EVVEL ÇEK ARABANI BURADAN!
TEŞEKKÜR EDERİM REİS ÇOK ALİCENAPSINIZ!
ATIN İŞTE BURADA. BİN VE ARKANA BAKMADAN TÜG BAKALIM BURADAN!
SİLAHLARINI DA AL!
SİZLERİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM DOĞRUSU!
UZATMA! KISA KES. ELİNİ ÇABUK TUTUP DEFOLMAZSAN BEN ELİMİ ÇABUK TUTMAK ZORUNDA KALACAĞIM.
HAKLISIN ELİ ÇABUK TUTMAK GEREK!
AHH!
UYY!

ARKADAŞININ ÇARPMASIYLA YERE DÜŞEN HAYDUT SİLAHINA DAVRANIR.
FAKAT SİLVER VAKTİNDE MÜDAHALE EDER.
SELÂMETİ KAÇMAKTA BULAN HAYDUT..
..BUNA DA MUVAFFAK OLAMAZ.
TAM KULÜBENİN ÖNÜNE VARDIĞIN-DA YEDİĞİ BALYOZ GİBİ YUMRUKLA..
ŞİMDİ Gİ-DEBİLİRSİN.
UHİ!!
..KAPILARI KIRARCASINA

REISİN YANINDA BULUR.
BU SIRADA SİLVER ATINA ATLAMIŞTI BİLE...
VAY MEL'UN!
NE HİNOĞLU HİNMİŞ MEĞER.
BEN BU KADAR SERT YUMRUĞU HAYATIMDA BİLE YEMEMİŞTİM.
ARKASINDAN ATEŞ EDERLERSE DE SİLVER ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞTI.
BIRAKMAKLA HATA ETTİK. İŞİMİZE YARAYABİLİRDİ.

SİLVER AZ SONRA CESİ KOLT'UN SİLÂH DEPOSUNUN BULUNDUĞU İNİN YAKINLARINDAN GEÇER.
ACABA CESİ KOLT BURAYA UĞRADI MI? ŞÖYLE BİR UĞRAYIP BİR FİKİR EDİNMELİ.
EN İYİSİ MAĞARAYA GİRMEDEN ŞÖYLE DIŞARIDAN TETKİK ETMELİ.
NASIL OLSA BU İŞİ LONG ÜZERİNE ALDI. CESİ COLT'U ÖLDÜRSEM BİLE BONİ KARL'I BELKİ BOZARIM
ÖYLE YA, CESİ'Yİ ÖLDÜRMEK BÜTÜN PİSLİĞİ TEMİZLEMEĞE KAFİ GELMEZ...
SİLVER BÖYLE DÜŞÜNEREK MEVZUBAHS MAĞARAYA GELMİŞTİR...
BURADA ATTAN İNMEĞE LÜZUM YOK. ŞÖYLE BİR KULAK MİSAFİRİ OLABİLİRSEM BU DA MERAKIMI GİDERİR.

SİLVER MAĞARAYA YAVAŞCA YAKLAŞIR. BİR MÜDDET İÇERİSİNİ DİNLER.
HİÇ İÇERİDEN SES GELMİYOR. KİMSECİKLER GELMEMİŞ GALİBA?
BİR HIRÇIKACAK VEYA TEHLİKEYLE KARŞILAŞIRSAM HEMEN ATI MAHMUZLAMAK EN DOĞRU HAREKET OLUR.
BİR ZAMAN İÇERİSİNİ DİNLEYEN SİLVER, MAĞARADA KİMSE OLMADIĞINA İYİCE KANAAT GETİREREK ORADAN UZAKLAŞMAYI DÜŞÜNÜR..
ANLAŞILAN BURAYA KİMSE UĞRAMAMIŞ.. DEEH!
TAM UZAKLAŞMAĞA NİYETLENMİŞTİR Kİ İÇERDEN KOŞUŞAN AYAKSESLERİ İŞİTİR.
OOOH! YANILMAMIŞIM!
SİLVER SAKLANMAYA FIRSAT BULAMAZ Kİ..
SERSEMLER! MENDEBURLAR! DEPONUN ANAHTARININ NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORMUŞ.
BU CESI COLT'UN TA KENDİSİ. BENİ GÖRMEDEN HAZIRLIKLI OLMALI

GEBER, İŞE YARAMAZ BUDALA HERİF!
AAH!
ELBET O JAK OLACAK UĞURSUZU DA ELİME GEÇİRECEĞİM
CESİ MAĞARAYA TEKRAR GİRMEK İÇİN DÖNER Kİ...
VAYY!.
DAHA ÇOK ŞAŞIRACAKSIN. ŞİMDİLİK BU KADARINI KABUL ET!
CESİ OMUZUNDAN YARALANIP YERE YUVARLANIR.
HAYATIMDA EN GAFİL AVLANDIĞIM ADAM
SİLVER VAKİT KAYBETMEDEN VE CESİNİN HEDEFİNİ ŞAŞIRMAYAN KURŞUNLARINDAN KORUNMAK İÇİN BİRAZ UZAKLAŞANA KADAR TABANCASINI CESİDEN AYIRMAZ

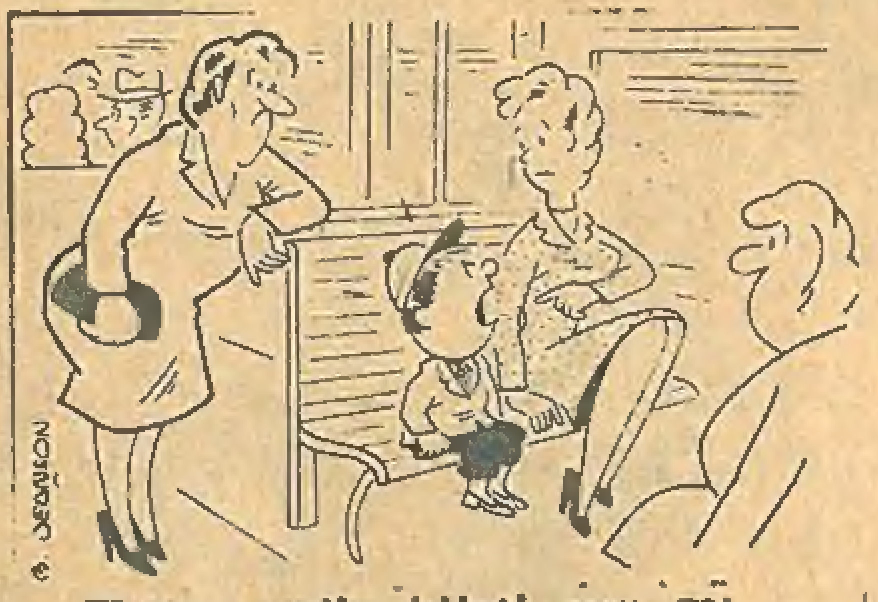
VE BİRAZ UZAKLAŞINCA DA ÇOK SERİ HAREKETLERLE, ZİKZAKLI VE TÜRLÜ MANEVRALARLA EŞSİZ BİR BİNİCİ OLDUĞUNA CESİ'Yİ İNANDIRIR. CESİ BU MAHİR SÜVARİ KARŞISINDA ŞAŞIRIR.
VAY MEL'UN ÖMRÜMDE BÖYLESİNİ GÖRMEMİŞTİM KASIRGA GİBİ.
BENİM ELİMDEN KURTULACAK SÜVARİ DAHA ANASINDAN DOĞMAMIŞTI. DEMEK Kİ NE ANALAR VARMIŞ...
CESİ HIRSINDAN ADETA KUDURMUŞ GİBİYDİ. İLK DEFA YENİLGİYİ KABUL ETMİYORDU. BU ONUN UĞRADIĞI İKİNCİ HEZİMETTİ. BAKALIM ÜÇÜNCÜSÜ SONUNCUSU MU OLACAK?..
HEPİNİZİ.. HEPİNİZİ ÇİVİLİYECEĞİM. ELBET ELİME BİR DAHA GEÇERSİNİZ.
SİLVER BİR MÜDDET AYNI MANEVRALARLA ÇILGINCA AT SÜRDÜKTEN SONRA...
...NORMAL YÜRÜYÜŞE DEVAM EDER.
HERİF SİNEK UÇURMUYOR. ANLAŞILDI Kİ BUNUN HAKKINDAN ANCAK BONİ KARL GELECEK.

CAN BEDELİ
BONİ KARL, YANINDA CESİ KOLT'UN ESKİ ADAMI JAK İLE SİLVO'YA DÖNER.
EĞER CESİ VEYA DİĞER ADAMLARI BENİ TANIYACAK OLSALAR GÖZ KIRPMADAN BENİ ÖLDÜRÜRLER.
YANIMDAN AYRILMAZSAN TÜYÜNE DOKUNAMAZLAR.
SİLVO'YA GİRMEDEN CESİ'NİN ADAMLARININ LİSTESİNİ VER BANA.
HEMEN YAZAYIM!
JAK BİR LİSTE YAPIP KARL'A VERİR.
EN MÜHİMLERİ BU ON HAYDUTTUR. BİLHASSA ŞU İŞARETLEDİĞİM ÜÇÜ CESİ KADAR TEHLİKELİDİR.
1- ROZER
2- EDVİRT
3- CEYMIS
4- TONİ
İŞEL
6- BİLL
7- BRETİ
8- DİKSON
9- BOGART
10- SERSERİ JİM
ANLAŞILDI JAK! SEN SADECE GÖRÜNCE BELLİ ETMEDEN BANA BİLDİRİRSİN. GERİSİNİ BANA BIRAK
SİZE YARDIM ETMEK BENİM İÇİN BÜYÜK ŞEREF..
DEVAMI VAR

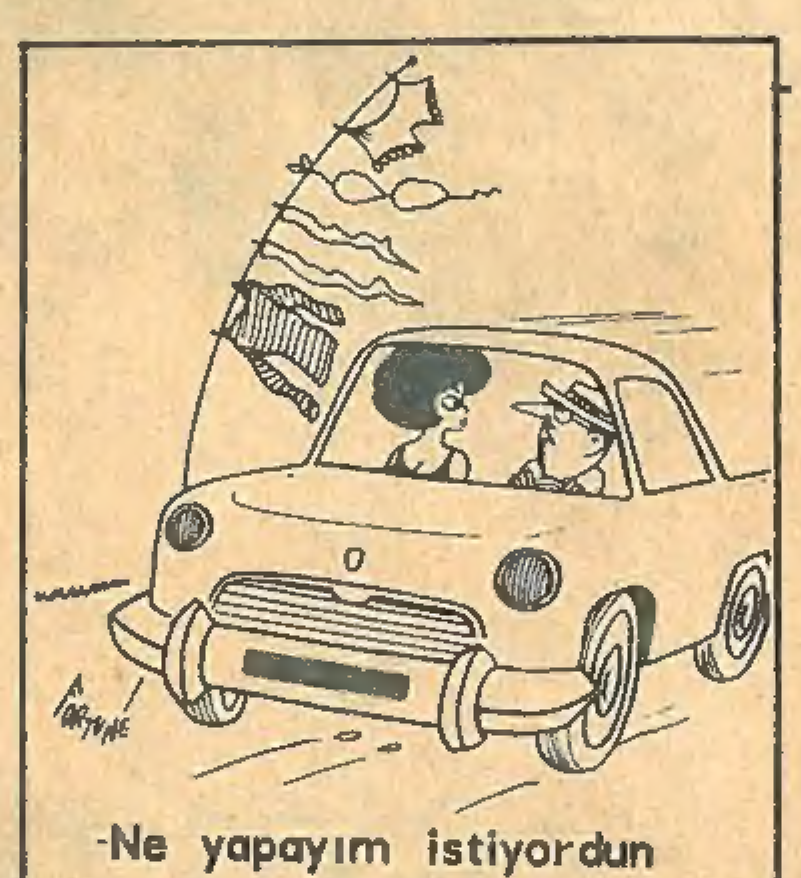
YAZISIZ

Birsüre yeni şemsiyemi korumak için bu şekilde hareket etmeye mecburum..

Nerede o sekreterlerin etten kemikten olduğu zamanlar..



Her gelip bileti var mı diye sorana yer vermek istemiyorum artık..



Ne yapayım istiyordun yani..Çamaşırlarımı kurutmak zorundayım..

YAZISIZ

YAZISIZ

ATTİCA

KONYAKCI'nın

AKILLARA DURGUNLUK
VERECEK MACERALARI
HER HAFTA

TOMMİKS

MECMUASINDA

TOMMİKS HER HAFTA ÇARŞAMBA
GÜNLERİ ÇIKIYOR!

KİNOVA : No: 35 - 125 Kuruş: Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan Egeli, İdare Yeri' Cağaloğlu Tasvir Sok. 1/1 Tel : 26 50 50 - 26 50 51 - Basıldığı Yer C E Y L A N Y A Y I N L A R I M A T B A A S I Türkiye'de neşir hakkı Opera Mundi t a r a f ı n - dan C E Y L A N Yayınları'na verilmiştir. Son baski tarihi: (25 Ocak 1972)